Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

CJ2295
M4

P11-285

MANUAL ILUSTRADO

DE

NUMISMÁTICA CHILENA

LA COLONIA

POR

J. T. MEDINA

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA ELZEVIRIANA
1919

STANFORD
LIBRARIES

Digitized by Google

SANTIAGO DE CHILE

MCMXIX

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

Digitized by Google

MANUAL ILUSTRADO

DE

NUMISMATICA CHILENA

Digitized by Google

Digitized by Google

MANUAL ILUSTRADO

DE

NUMISMÁTICA CHILENA

LA COLONIA

POR

J. T. MEDINA

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA ELZEVIRIANA
1919

Digitized by Google

Digitized by Google

MONEDAS DE FELIPE QUINTO
(1700-1746)

Dos monedas con el nombre de Felipe V se acuñaron en Santiago: una onza de oro y una media onza, ambas con la fecha de 1744 y sólo en número de tres de cada una. La acuñacion tuvo lugar el 22 de septiembre de 1749, tres años después, por consiguiente, de la muerte del monarca cuya efigie muestran: anomalía que obedeció a que se usaran aquellos cuños por vía de prueba.

Véase aquí el facsímil de la moneda de 8 escudos de esa acuñación anormal.

Digitized by Google

Digitized by Google

FERNANDO SEXTO

(1746-1759)

LAMINA I.—Número 1.—Media onza de oro de 1749. Fué la primera moneda acuñada en la Casa de Moneda de Santiago de Chile, el 10 de septiembre de ese año.

Hay de estas piezas de los años de 1750, 1752, 1756 y 1757.

Número 2.—Onza de oro de 1756, y las hay de todos los años del reinado de ese monarca.

Hay variantes en la manera como está escrito el nombre del Rey, ya entero: FERDINANDUS; ya abreviado: FERDIND, con el monograma de NA. También, a contar desde 1760, se añadió a la leyenda del anverso: ET IND., que faltaba en las primeras después de HISPAN.

Estas mismas variantes son aplicables a la pieza de 4 escudos.

Número 3.—Escudo de oro de 1759.

Consta que las primeras monedas de este valor fueron acuñadas, en número de 80 solamente, el 23 de noviembre de 1754. La lámina está tomada de una impronta de la Casa de Moneda, y no se conoce hasta ahora ejemplar alguno de esta pieza de un escudo.

Digitized by Google

La lámina adjunta reproduce una pieza de dos escudos, con fecha de 1758, que ofrece la anomalía de llevar el busto de Felipe V y la leyenda de Fernando VI. No se conoce más ejemplar de ella que la que figura en nuestra colección.

Se sabe que se acuñaron también monedas de un escudo, que ofrecen la misma anomalía, el año de 1754. No ha parecido ninguna hasta ahora.

LAMINA II.—Número 4.—Real de a ocho columnario, de 1751.

Los hay de 1754, 1756, 1757 y 1758.

Número 5.—Cuatro reales de la misma serie y del primero de aquellos años. Sacada la lámina de una impronta de la Casa de Moneda.

Número 6.—Real de a dos, que se halla en las mismas condiciones que el real de a cuatro.

Número 7.—Pieza de real sencillo, de 1756. Como las anteriores.

Número 8.—Pieza de medio real, también de 1756, que fué el primer año y quizás el único en que se batieron.

No se conoce hasta ahora ejemplar alguno de estas monedas columnarias de menor valor que la del real de a ocho.

Digitized by Google

CARLOS TERCERO

(1759-1788)

LAMINA III.—Número 1.—Onza de oro de 1763, con el busto de Fernando VI y leyenda de Carlos III. Las hay también de 1761 y 1762.

Esta anomalía subsistió hasta este último año.

A contar desde aquella fecha, o poco después, púsose el busto de Carlos III, que fué reemplazado a su vez por el definitivo, en 1772. Desde este año también se puso en el reverso el valor de la moneda.

Número 2.—Pieza de ocho escudos de 1787, de acuerdo con lo que decimos, pero con la variante de que el nombre del monarca está abreviado en CAROL, en cuya forma se siguió acuñando esas piezas hasta el fin del reinado.

Número 4.—Un escudo de oro, de 1763.

Consta que se acuñaron por primera vez, en número de 968, el año anterior de 1762, y no volvieron a acuñarse ya más hasta el de 1772.

Número 5.—Escudo de oro de este último año, y primero de su acuñación, en número de sólo 384.

Los hay de todos los posteriores años del reinado de ese monarca.

Digitized by Google

Respecto a monedas de oro de Carlos III, añadiremos que, en 1764, se acuñaron las primeras medias onzas, sólo en número de 372, el cual subió a 11,014 en el año siguiente, para no volverse ya a sellar más hasta el de 1763. A contar desde esta fecha, las hubo de todos los años del reinado.

Hasta ahora sólo han aparecido, que sepamos, una de 1763, que figuraba en la Colección de Vidal Quadras, del segundo tipo de las piezas de 8 escudos batidas en tiempos de Carlos III; y una de 1786, del último tipo de los mismos 8 escudos de ese monarca, que estuvo en nuestra colección.

La moneda de dos escudos se labró por primera vez en 1764, y sólo en número de 143 ejemplares, y no se acuñaron más de ellas hasta el de 1773, en que salieron de la Casa 850.

Número 6.—Real de a dos, del año de 1775. Frecuente en el comercio.

LAMINA IV.—Número 5.— Media onza de oro, de 1763. Véase lo que acerca de esta pieza y de sus similares queda dicho bajo el número 5 de la lámina precedente.

Número 7.—Real de a ocho, con el busto de Carlos III, del año 1773, primero en que se acuñaron de este tipo. Se conocen también de 1782 y de 1791 (este último con resello). Son todos muy escasos.

Número 8.—Real de a cuatro de 1789. Se conoce también ejemplar de 1788.

Consta que la primera moneda de este valor fué acuñada el 30 de octubre de 1761, pero, indudablemente, pertenecía al tipo columnario de que luego se hablará.

Número 9.—Real sencillo de 1789.

Número 10.—Medio real de 1788, que, como la pieza de real, es común.

Para completar la serie de las monedas de plata de

Digitized by Google

Carlos III, debe tenerse presente que los pesos columnarios con su nombre se acuñaron por primera vez, y en número de 10,810, el 30 de octubre de 1761, y que de ellos no ha parecido hasta ahora ninguno; que las piezas de cuatro reales del mismo tipo lo fueron también por primera vez, como ya se advirtió, en dicho año, y sólo en número de 765, de los cuales damos aquí lámina del único que haya parecido hasta ahora, que está en nuestra colección y lleva la fecha de 1760, lo que prueba que el troquel estaba ya preparado desde un año antes que se labraran.

Va también aquí lámina de la pieza de medio real de esta serie, asimismo de 1760, que consta se labraron en número de 10,810 ejemplares, pero de los cuales no se conoce hasta ahora otro que el de nuestra colección.

No hubo monedas de dos reales de esta serie.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARLOS CUARTO
(1788-1808)

LAMINA V.—Número 1.—Onza de oro u ocho escudos, de 1789.

Número 2.—La misma moneda, de 1803.

Ambas muestran la anomalía de llevar el busto de Carlos III, y se diferencian entre sí, principalmente en que el numeral del monarca está puesto en la primera con IV y en la segunda, a la antigua, con IIII. El primero de estos tipos sólo perduró durante los años de 1789 y 1790.

No llegó a usarse en la zeca de Santiago el busto de Carlos IV, pues los punzones que con él se remitieron desde Madrid, fueron por equivocación a parar a México.

Onzas se acuñaron durante todos los años del reinado de Carlos IV, y otro tanto anticiparemos que ocurrió respecto a todas las monedas de oro.

Número 3.—Cuatro escudos o media onza de oro de 1803, que muestra el busto del monarca cuya leyenda lleva.

Número 4.—Dos escudos del propio tipo, del año 1808,

Digitized by Google

último del reinado de este monarca, pero aún con el busto de Carlos III.

Número 5.—Escudo de oro, de 1789, con el busto de Carlos III.

Número 6.— La misma moneda, de 1793, pero con el busto de Carlos IV.

Nótese, además, la diferente manera en que en ambas está escrito el numeral del monarca: en la primera, a la moderna, y en la segunda a la antigua: IIII.

LAMINA VI.—Número 1.—Real de a ocho de 1796. Los hay de todos los años del reinado de este monarca.

Número 2.—Real de a cuatro de 1789, con el busto de Carlos III y la leyenda de CAROLUS IV.

Número 3.—La misma moneda, de 1796, con el busto del monarca cuya leyenda lleva, y el numeral escrito a la antigua: IIII.

Hay de estas piezas de todos los años del reinado del monarca, pero varian algunas en las iniciales de los ensayadores.

Número 11.—Un cuartillo de plata, de 1790, con el busto de Carlos III y la leyenda de CAROL · IV.

Número 12.—La misma moneda de 1792, que ofrece la variante de que el numeral del monarca está escrito a la antigua: IIII.

Número 13.—Dicha moneda, también de 1792, pero con el busto del monarca cuya leyenda lleva, escrito el numeral en la propia forma que en la precedente.

Estas moneditas son peculiares a la Casa de Santiago, y su acuñación no pasó de ese último año, pues en 12 de febrero del siguiente se remitieron de Madrid los troqueles para el que había de ser el tipo oficial, que luego veremos.

LAMINA VII.—Número 4.—Real de a dos o peseta de 1790, con el busto de Carlos III y la leyenda de CAROLUS · IV.

Digitized by Google

Duró la acuñación de este tipo sólo por ese año, habiendo sido reemplazado en el siguiente, por el del número 5.

Número 5.—La misma moneda, de 1791, con la variante de que el numeral del monarca está escrito: IIII.

Número 6.—La misma moneda, de 1793, pero con el busto del monarca cuya leyenda lleva: CAROLUS · IIII.

Tipo oficial y definitivo, cuya acuñación comenzó en ese año.

Número 7.—Real sencillo, con el busto de Carlos III y la leyenda de CAROLUS · IV. De 1789.

Número 8.—La misma moneda, pero con el busto de CAROLUS IIII (escrito así).

Número 9.—Medio real de 1789, con el busto de Carlos III y la leyenda de CAROLUS · IV.

Número 10.—La misma pieza, de 1793, con el busto y leyenda de CAROLUS · IIII.

Número 14.—Cuartillo de 1796, del tipo oficial y común a todas las Casas de Moneda de América.

Respecto de las monedas de plata de Carlos IV, debe saberse que se labraron de todas ellas y durante todos los años de su reinado.

Digitized by Google

Digitized by Google

FERNANDO SÉPTIMO
(1808-1817)

Con la fijación del último de esos años, queremos dejar establecido que no pasó más allá en Chile (al menos en casi toda la extensión de su territorio), la dominación española. Aquel monarca, como se sabe, reinó hasta 1833.

LAMINA VIII.—Número 1.—Onza de oro de 1808. Peculiar a Chile y cuya acuñación se extendió a los años de 1809, 1810 y 1811.

No se labraron los múltiplos de este tipo.

Número 2.—Onza de oro, de 1817, con el busto de Carlos IV.

Sobre la cual hay que advertir que esta acuñación anómala empezó en 1812; que hay ejemplares de aquel mismo año de un grabado muy basto y con las letras de la leyenda desiguales entre sí, troquel labrado, seguramente, después del 12 de febrero de aquel año, fecha en que se libró la batalla de Chacabuco y a raíz de la cual se produjo la subsiguiente huída de los funcionarios españoles adictos a la causa realista. Han debido, pues, prepararse

Digitized by Google

los troqueles por algún empleado subalterno de la Casa de Moneda, poco diestro en el arte y al servicio de los patriotas; y, finalmente, que en Chile no llegó a labrarse ninguna de las monedas de oro con el busto oficial de Fernando VII.

Número 3.— Media onza del tipo de la onza precedente. Año de 1817.

Las hubo durante todos los años del reinado de Fernando, pero ésta del año indicado es la más escasa de todas, pues sólo se labraron 68.

Número 4.—Dos escudos de oro, de 1814, del propio tipo. Los hay de todos los años del reinado del monarca.

Número 5.—Pieza de un escudo, de la serie dicha. Año de 1814.

Los más escasos son los de 1816 y 1817, y los más abundantes los de 1813, como que en ese año se labraron 4556 piezas. Esta observación es aplicable, asimismo, a las demás monedas de oro de valor inferior a la onza.

LAMINA IX.—Número 1.— Real de a ocho de 1808, de una acuñación peculiar a Chile. Duró durante ese año y el siguiente.

Número 2.—Anverso de la misma moneda, que ofrece la variante de que el busto del rey lleva láurea. Este troquel se usó también durante los años de 1810 y 1811.

Número 3.—Real de a ocho de 1812, con el busto oficial y definitivo del monarca. Los hay de los años posteriores.

Número 4.—Real de a ocho, que muestra sólo el anverso, con el resello de chi--loe, estampado por el comandante de aquel archipiélago don Antonio Quintanilla. Vaciados todos sobre piezas de la zeca de Potosí.

Número 10.—Medio real de plata, del año de 1817, con el busto de Carlos IV, como todos los labrados por la Casa de Santiago, en la cual no se batieron con el busto de Fernando.

Digitized by Google

Número 11.—Cuartillo de plata del tipo corriente para todas las Casas de Moneda de América. Los hay de 1818, hecho que demuestra que su acuñación fué proseguida por los patriotas para que no faltase moneda tan indispensable en las transacciones menudas de aquel entonces, cuando aún no se conocía la moneda de cobre.

LAMINA X.—Número 5.—Real de a cuatro de 1810, con el busto de Carlos IV y la leyenda de Fernando VII. No existieron con el busto de este último monarca.

Número 6.—Dos reales de 1809, con el busto de Carlos IV y leyenda de Fernando VII. Tal acuñación no pasó más allá de ese año.

Número 7.—La misma moneda con el busto de Fernando, año de 1810.

En 1811 se acuñaron estas mismas piezas, pero con variantes en el rostro del monarca, en el peinado, la láurea, que resultó más tosca, y en los tres botones que lleva la casaca. Duró esta acuñación hasta principios del año de 1813.

Número 8.—La misma moneda, con el busto oficial y definitivo del monarca. Principió esta acuñación en 1813.

Número 9.—Real sencillo, con el busto de Carlos IV y leyenda de Fernando VII. Los hay de todos los años de su reinado, pero siempre en esa forma anómala.

Digitized by Google

Digitized by Google

CHILE

FERNANDO VI.

(1746-1759)

A'

1.

A'

3.

A'

2. A'

2.

Digitized by Google

Digitized by Google

LÁMINA II

CHILE.

FERNANDO VI.

(1746-1759)

7.
Æ.

8.
Æ.

6. Æ.

6.

Æ.

5.

Æ.

4. Æ.

Æ.

Digitized by Google

Digitized by Google

CHILE

FERNANDO VI.

(1746-1759)

7.
Æ.

8.
Æ.

6. Æ.

6.

Æ.

5.

Æ.

4. Æ.

Æ

Digitized by Google

Digitized by Google

CHILE

CARLOS III

(1759-1788)

4.
N.

3
N.

6.
R.

1 *N.*

1.

2 *N.*

2.

Digitized by Google

Digitized by Google

LÁMINA IV

CHILE

CARLOS III

(1759-1788)

10
Æ.

5.
Æ.

9.
Æ.

8.
Æ.

7. Æ.

7.

Digitized by Google

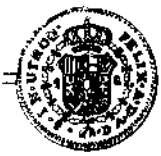
Digitized by Google

LÁMINA V

CHILE

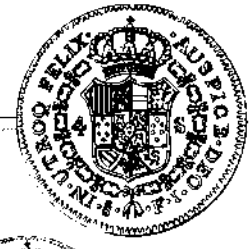
CARLOS IV

(1788-1808)



5 *A*

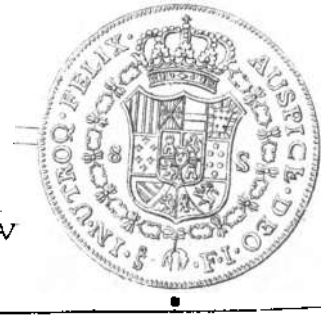
1 *A*



3 *A*

6 *A*

4 *A*



2 *A*

Digitized by Google

Digitized by Google

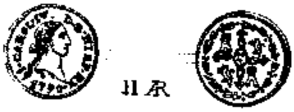
CHILE

CARLOS IV

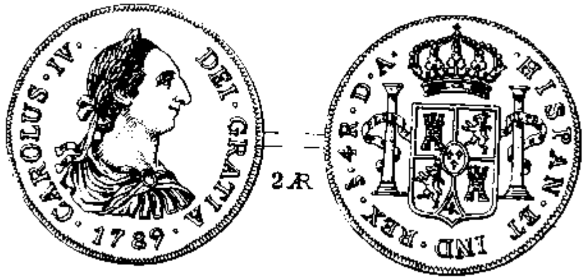
(1788-1808)

12
Æ

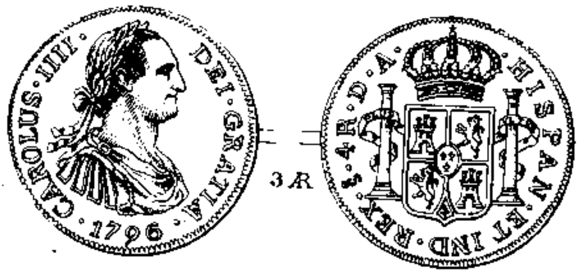
13
Æ



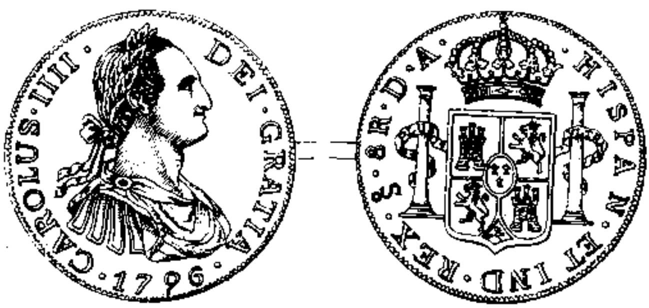
11 Æ



2 Æ



3 Æ



1 Æ 1

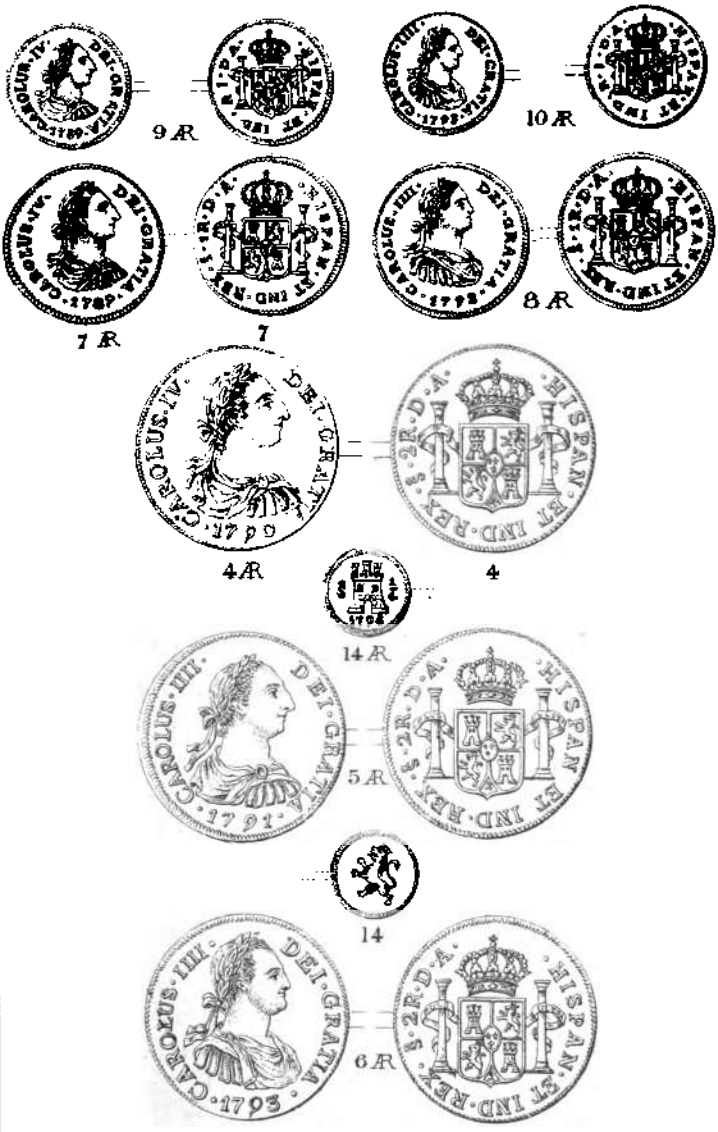
Digitized by Google

Digitized by Google

CHILE

CARLOS IV

(1788-1808)



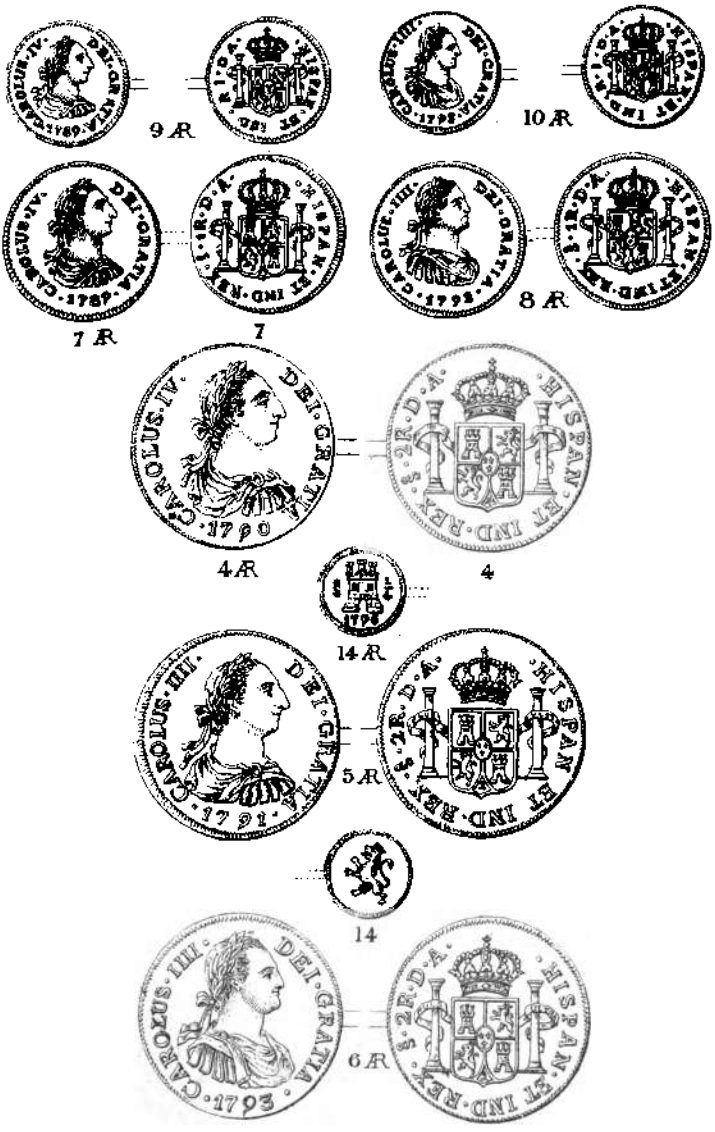
Digitized by Google

Digitized by Google

CHILE

CARLOS IV

(1788-1808)



Digitized by Google

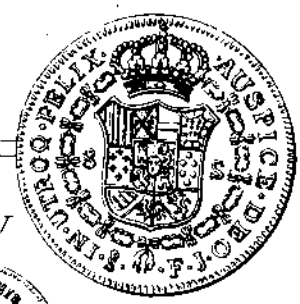
Digitized by Google

CHILE

FERNANDO VII

(1808-1833)

5 *A*

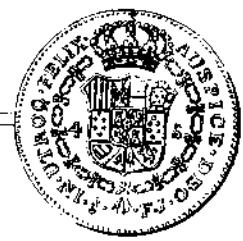


1 *A*

4 *A*

3 *A*

4



2 *A*

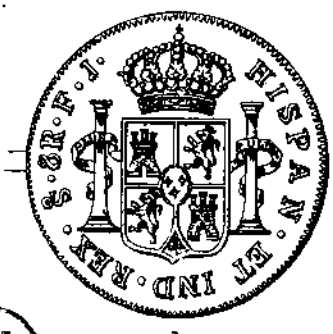
Digitized by Google

Digitized by Google

CHILE
FERNANDO VII
(1817 1833)

10 Æ

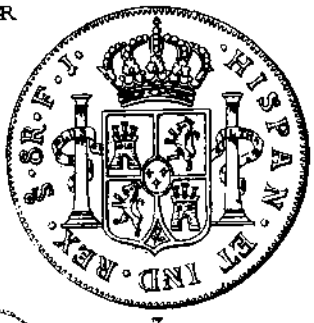
1 Æ



1

11 Æ

3 Æ



3

11 Æ

4 Æ

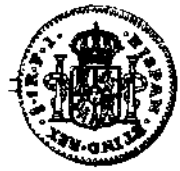
2 Æ

Digitized by Google

Digitized by Google

CHILE
FERNANDO VII
(1817 1833)

9 Æ



9

5 Æ

8 Æ

1 Æ

6 Æ

Digitized by Google

Digitized by Google

CJ 2295 .M4

Digitized by Google

LAS

DE CHILE

POR

Digitized by Google

CJ 2295 .M4 C.1
Manual ilustrado de numismatic
Stanford University Libraries
3 6105 040 340 627

DATE DUE

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004

Digitized by Google

Digitized by Google